



TSUVO!



WWW.LISACOOOP.FR/TSUVO-STUDIO



TsUVO!

« CE PROJET A PERMIS D'ASSOCIER DIFFERENTES STRUCTURES DU QUARTIER ET DIFFERENTS PUBLICS. LA MAISON DE QUARTIER, L'ANTENNE JEUNESSE, L'ASSOCIATION DES BERGERS EN SCENE AINSI QUE LA RECYCLERIE ASSOCIATIVE DE LA PAGAILLE ONT PU TRAVAILLER AVEC L'EQUIPE DU STUDIO, ECRIRE ET ENREGISTRER DES CHANSONS. LE STUDIO MOBILE EST UN SUPER OUTIL D'EXPRESSION ET D'EDUCATION POPULAIRE. SUITE A CETTE PREMIERE EXPERIENCE REUSSIE, NOUS ESPERONS POUVOIR RENOUVELER PROCHAINEMENT EN INVESTISSANT ENCORE D'AVANTAGE L'ESPACE PUBLIC DANS LE QUARTIER. »

Axel TAUPIN, directeur d'un centre social à Ivry sur Seine



LE CONCEPT

TSUVO!



ATELIERS

Proposer une pluralité d'ateliers adaptés à différents publics afin de les accompagner dans la découverte ou l'approfondissement de la pratique musicale.



ENREGISTREMENT

Amener un studio dans l'espace public pour créer et enregistrer dans des conditions optimisées.



SCÈNE LIVE

Déployer une scène dans les territoires que nous visitons afin de promouvoir la culture locale et restituer le travail effectué lors des résidences.



TSUVO!

« EN PLUS D'UNE PROPOSITION DE QUALITÉ CETTE ACTION A SU TOUCHER UN PUBLIC TRES DIFFICILE A CAPTER C'EST-A-DIRE LES ADOS ET JEUNES ADULTES. IL NOUS MANQUE CLAIREMENT DES PROPOSITION COMME CELLE-CI SUR NOS QUARTIERS PRIORITAIRES ET SERIONS EVIDEMMENT RAVIS DE POUVOIR COLLABORER DE NOUVEAU AVEC LE TSUVO STUDIO ! »

Samir KETILA, Coordinateur de développement local à l'EDL du 19e



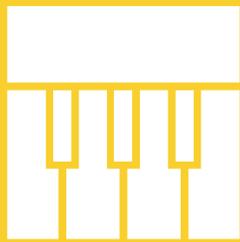
PROGRAMME

ATELIER D'ÉCRITURE



Comment raconter une histoire à travers une chanson ? Comment retranscrire au mieux ses émotions dans un texte destiné à être chanté, rappé, slamé ? Voici les deux enjeux de l'écriture de texte. Nos artistes-animateurs sont eux-mêmes confrontés à cette étape cruciale au quotidien. À travers des jeux ludiques et des exercices d'improvisation, le public est mis en confiance. Nous passons ensuite à des exercices plus approfondis autour de la conscience rythmique et sur différentes techniques pour susciter l'inspiration.

CREATION D'INSTRUMENTALES



L'objectif premier de cet atelier est de répondre à cette question : Comment appréhender un logiciel de M.A.O. qui peut paraître complexe au premier abord. Notre équipe crée une relation et un climat de confiance afin que chacun se sente légitime à utiliser ces outils. Les participants peuvent choisir de travailler à partir de samples, ou même de créer eux-mêmes une mélodie et composer une rythmique autour. Nous les accompagnons dans la découverte des outils numériques afin qu'ils puissent créer leur instru de A à Z.

PROGRAMME

ENREGISTREMENT DES MORCEAUX



Essentiel dans l'apprentissage de la musique, l'enregistrement reste la partie la plus technique de nos ateliers. Qu'il s'agisse d'instruments ou de voix, nous laissons libre court au public de nous faire découvrir leur savoir-faire. Notre expérience nous a permis d'étoffer cet atelier pour qu'il s'inscrive dans la continuité de la création d'instrumentales et l'écriture de textes. Ainsi, lors de nos semaines de résidences, nous invitons le public à créer un ou plusieurs morceaux intégralement faits en collaboration avec l'équipe de la caravane.

Cela représente l'aboutissement d'un travail d'écriture et de composition. Le travail de la voix et le rapport à l'enregistrement participe à une prise de confiance en soi des participants.

RESTITUTION DES MORCEAUX LORS D'UN CONCERT



Cette étape est particulièrement importante pour nous, elle marque l'aboutissement des résidences. Si les artistes souhaitent travailler leur jeu de scène, nous proposons d'aller plus loin lors d'un atelier de coaching scénique. Il s'agira avant tout de permettre aux musiciens de partager le résultat de nos résidences avec leurs entourages. Les concerts sont également une occasion de valoriser la culture locale et de nouer des liens forts avec les habitants des communes que nous parcourons. Nous mettons un point d'honneur à finir nos résidences autour d'un moment de partage et convivialité.



«MERCI D'AVOIR PROPOSE, AU CŒUR DE CET ETE, DES ANIMATIONS, DES ATELIERS, DES INITIATIONS, DES BEAUX MOMENTS POUR UN PUBLIC HETEROCLITE DE NOTRE TERRITOIRE. »
Emmanuelle PIERRE-MARIE, Maire du 12e arrondissement de PARIS

TSUVO!

DEMARCHE DE L'EQUIPE

NOTRE PEDAGOGIE



La pédagogie de nos interventions est basée sur la bienveillance et l'apprentissage par l'action. Nous pensons que chacun est capable d'apprendre et de progresser lorsqu'on le considère comme son égal. Nos intervenants transmettent leurs passions et révèlent les talents artistiques à travers des ateliers ludiques. Notre démarche coopérative croit en la force du collectif et aux atouts de l'intelligence collective. Nous construisons nos projets avec nos partenaires et plaçons les publics au cœur de nos actions.

LES PARTENARIATS



Le partenariat est un élément essentiel de notre fonctionnement. Il permet de nous adapter aux réalités des territoires afin de proposer des actions sur mesure. Nous créons nos projets en co-conception ou co-réalisation avec nos partenaires. Nous travaillons aussi bien avec des collectivités territoriales, des associations, des bailleurs sociaux ou des entreprises. Ces collaborations et la confiance de nos partenaires sont une des richesses de notre association.

TSUVO FESTIVAL 2022



L'ÉQUIPE TSUVO

Antoine GUILLAUMIN alias Chess

Initiateur du projet et coordinateur général du TSUVO

"Le TSUVO, c'est une famille"

Matthis METRAL alias Skank

Régisseur général du TSUVO, animateur M.A.O.

"Avec lui pas de problème que des solutions"

Pearline EULOGE - BEUNZA

Animatrice d'ateliers

"Un mot d'ordre, la convivialité"

Marius HOEL alias Akeron

Rappeur et Animateur M.A.O., d'atelier d'écriture

"Son objectif, faire ressortir la créativité"

Baptiste Rigaud

Musicien, Animateur M.A.O.

"On va faire des énormes prod' "





HISTOIRE

2021

Construction du TSUVO studio à travers un chantier participatif.
Première tournée du TSUVO studio en Ile de France.
Lancement du premier TSUVO Festival le 28 août.

2022

Le TSUVO studio est parti en tournée du mois de mai au mois d'août dans les Bouches du Rhône et en Ile de France. Lauréat de la C.A.F. Paris sur le concours national "innov Jeunes".
Deuxième édition du TSUVO Festival le 3 et 4 septembre avec 41 artistes sur scène, des stands conviviaux et plus de **1600 spectateurs** sur la Pelouse de Reuilly (Paris 12e).
Réalisation d'une web-série documentaire par Nathan Gourarier et Anthony Guillemont sur l'aventure TSUVO !

2023 - *Persepctives*

Une nouvelle tournée encore plus belle grâce à vous chers partenaires !
Sortie de la web-série documentaire courant mars sur France TV slash.
Un TSUVO Festival encore plus ambitieux.

ILS PARLENT DE NOUS



TSUVO!

